
студия
ДИАФИЛЬМ

А. АЛЕКСАНДРОВ




ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК Т. ИГНАТЬЕВА

ОПЕРАТОР М. КАМЕНЕЦКИЙ



В маленьком доме на опушке леса жил Поросёнок.



И был он большой непоседа. Целыми днями он пропадал в лесу, потому что больше всего на свете любил собирать жёлуди.



Самые крупные Поросёнок складывал в мешочек, который всегда носил с собой.



А по вечерам он высыпал жёлуди на стол, и начиналась игра.



Поросёнок выкладывал из желудей красивые узоры



или зверей, которых когда-либо встречал. Например, волка.



Но на волка слишком страшно было смотреть, и Поросёнок быстро смешивал жёлуди в кучу, а потом начинал игру снова.



Однажды, когда Поросёнок играл в жёлуди, у него получился зверь, которого он прежде никогда не видел: маленький, на длинных и тонких ножках, с большими-пребольшими ушами.



Весь вечер думал Поросёнок, что за зверь у него получился. Но так и не отгадал.



Тогда он оставил картинку на столе, а сам лёг спать.—„Завтра,—подумал он, засыпая,—что-нибудь придумаю".

11

Ночью приснился ему незнакомый зверь.— „Здравствуй, Поросёнок!“ — сказал незнакомый зверь.— „Здравствуй! — ответил Поросёнок, а потом спросил: — Тебя как зовут?“



А зверёк испугался и убежал. Поросёнку стало так грустно.



что он проснулся: „Пойду-ка я поищу этого зверя".



Взял Поросёнок свой любимый мешочек с желудями и отправился в путь.



Шёл он, шёл и вдруг повстречал Ворону.— „Вы не видели вот такого зверя?"— спросил Поросёнок и несколько раз подпрыгнул. Так прыгал зверёк, которого он видел во сне.



— „Прыгающего Поросёнка?“ — удивилась ворона. — „Нет. Поросёнок — это я!“ — „Тогда чего же спрашиваешь?“ — недовольно прокаркала Ворона.



Поросёнок печально побрёл дальше.




Потом он встретил Гуся.— „Вы не видели случайно вот такого зверя?"—спросил Поросёнок и приподнялся на цыпочках, а к ушам приставил два больших лопуха.



„Лопоухого поросёнка? Как же, видел...“ — „Нет. Вы меня не поняли. Поросёнок — это я!“ — „Тогда чего же спрашиваешь?“



Поросёнок побрёл дальше. — „Эй, куда ?! Там ты никого не найдёшь! — крикнул ему Гусь вдогонку. — Там же голая степь“. — Но Поросёнок его уже не слышал.



Он всё шёл и шёл, пока не увидел под ногами жёлтую высушенную солнцем траву, а вокруг ни одного деревца. — „Здравствуй!" — пропищал вдруг кто-то в траве.



Поросёнок не поверил своим глазам — перед ним стоял зверёк, которого он так долго искал. — „Ты кто такой?“ — спросил его зверёк. — „Я — Поросёнок. А ты кто?“... — „А я — Тушканчик. Очень рад“.



С этого дня Поросёнок поселился у Тушканчика. Вечерами они играли в жёлуди.–„А это что?“—спрашивал Тушканчик, разглядывая картинку.



—„А это мой дом с трубой,—отвечал Поросёнок,—вокруг дома деревья."—„Деревья?!—удивлялся Тушканчик.—А что это такое?"

—Листья на деревьях... зелёные, а осенью они желтеют и падают на землю. И тогда можно ходить по лесу и шуршать листвой.. Вот так. Шур-шур-шур"



—Это прекрасно ,—вздыхал Тушканчик.



—А летом, когда жарко, можно лежать под деревом в тени. Лежишь, а листочки над тобой шелестят и маленькие белые облачка плывут по небу.



— „Это прекрасно", — вздыхал Тушканчик. Поросё-
нок становился грустным и долго думал о чём-то.



а потом предлагал: „Давай лучше спать". И они засыпали.



По ночам снились Поросёнку его родной дом и лес, в котором он так любил гулять.



Однажды утром Поросёнок сказал Тушканчику: „Я рад был с тобой подружиться, а теперь мне пора уходить". — „Куда?" — удивился Тушканчик. — „Домой, — сказал Поросёнок. — Все мы когда-нибудь должны возвращаться домой".



Услышал это Тушканчик и горько-горько заплакал. — „Не плачь, Тушканчик, — попросил Поросёнок. — Чтобы ты меня помнил, я оставлю тебе свои жёлуди.“



Они посадили жёлуди в землю, около дома Тушканчика.



потом попрощались, и Поросёнок отправился в путь. Он всё время оглядывался назад и долго ещё видел своего друга.



Прошло несколько лет. Рядом с домом Тушканчика выросла дубовая роща. Тушканчик теперь совсем-совсем старый.



В гости к нему часто приходят внучата.— „Дедушка, а почему только возле твоего дома растут деревья?"—спрашивают они.



Тушканчик посмотрит на зелёные дубы, помолчит немного, а потом ответит: „Был у меня хороший друг — Поросёнок, и он оставил о себе добрую память“.



„Поросёнок? — удивляются маленькие тушканчики, — какой он?" — „Вот такой!" — говорит дед и высыпает на стол жёлуди.




КОНЕЦ

Художник-кукловод Н. Войдинова
Куклы и декорации сделаны
в мастерской студии художниками-оформителями
Н. Войдиновой, Г. Головановой,
А. Куликовым, Т. Максимовой, Е. Черкасовой
Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор Г. Равинская

Д-243-75

Студия „Диафильм" Госкино СССР, 1975 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30